



Al Vittorio Emanuele la mostra “Svelamenti della Superficie” di Nuccio Bolignano

Descrizione

Alle ore 18 di venerdì 28 febbraio 2020, nei saloni espositivi del **Teatro Vittorio Emanuele** di Messina, nell’ambito del progetto “**L’Opera al Centro**” curato da **Giuseppe la Motta**, verrà inaugurata la mostra “**Svelamenti della superficie**” di **Nuccio Bolignano**, con la presentazione critica di **Pasquale Fameli**.



Un’opera di Nuccio Bolignano

All’inaugurazione saranno presenti il Presidente **Orazio Miloro**, i consiglieri di amministrazione **Giuseppe Ministeri** e **Nino Principato**, il Sovrintendente **Gianfranco Scoglio**. Nuccio Bolignano si forma con maestri di scuola napoletana, docenti del liceo artistico e dell’accademia di Belle Arti di Reggio Calabria, che negli anni sessanta furono portatori di una nuova dialettica artistica in città attraverso la proposta di nuovi linguaggi informali del contemporaneo. Artista colto e sicuro dei mezzi espressivi, il suo percorso è andato arricchendosi attraverso nuove esperienze, fra tutte l’adesione negli anni ottanta al gruppo de I Mediterranei. In questa mostra ogni opera fonda un proprio spazio antigerarchico e policentrico nel quale una gamma eterogenea di rette e poligoni spezzati e sincopati galleggiano, scivolando o slittando verso l’esterno, facendo capolino oltre il confine del telaio. La



così come uno spazio pensile, capace di inglobare oggetti reali e illusori come
la stessa dimensione, assottigliando sempre più la separazione tra verità e
one è quella di sollecitare la percezione dell'osservatore delineando forme
e incongruenti che lo portino a compiere mentalmente i possibili collegamenti tra
le parti: l'opera risulta quindi "aperta", perché il suo completamento è delegato alle più disparate e
personali ipotesi integrative.

Categoria

1. Oltre lo Sport

Tag

1. Teatro Vittorio Emanuele

Data di creazione

27 Febbraio 2020

Autore

redazione

default watermark